

NOBLEJEANDO



Javier Calderón Zamorano

Director de la Banda de Música de Noblejas
y Suboficial músico del ejército

“Mi nombramiento fue polémico, pero conté con el respaldo de los músicos”



P/ 15.

Publicada una guía con
21 rutas cicloturistas
por la Comarca



P/ 16.

El Pleno Municipal solicita por
unanimidad a la Junta el instituto
de Noblejas



P/ 18.

La cadena de supermercados
Consum, segunda plataforma que
se instalará en el PTL de Noblejas

NOBLEJEANDO

INFORMACIÓN DE SERVICIOS MUNICIPALES					
Servicios	Más Info	Servicios	Más Info	Servicios	Más Info
INSTALACIONES PÚBLICAS	Biblioteca Información y cultura, fomentar y extender el hábito lector.	+ info	Posada de la Cultura · Escuela de Música	+ info	Juzgados de Paz · Celebración de matrimonios civiles. · Toma de Declaraciones, Citaciones y Comunicaciones de otros juzgados. · Conocimiento, fallo de los juicios y ejecución de sentencias por faltas. · Conocimiento en primera instancia de los asuntos civiles, salvo las demandas con fundamento en el impago de la renta o cantidades debidas por el arrendatario. · Celebración de Actos de Conciliación. · Funciones concernientes al estado civil de las personas: nacimiento, filiación, nombre y apellidos, emancipación y habilitación de edad, declaraciones de ausencia y fallecimiento, nacionalidad y vecindad, patria potestad, defunciones y matrimonios, así como sus inscripciones marginales en caso de nulidad, separación o divorcio e indicaciones sobre régimen económico. Expedirá así mismo las fes de vida.
	Complejo Polideportivo y Campo de fútbol Campo de Fútbol, Fútbol 7 y Fútbol sala. Tres pistas de pádel, pista de tenis, frontón corto y mesas de pin - pong. Entrenamientos y alquiler	+ info	· Escuela de Danza	+ info	
	Pabellón cubierto Alquiler para la práctica de fútbol sala y baloncesto.	+ info	· Escuelas de Idiomas y Apoyo educativo educacionadultos@noblejas.es		
	Sala de Actividades Actividades deportivas dirigidas como step, zumba, body jump, ciclo indoor, tonificación, etc.	+ info	· Escuela de Yoga	+ info	
	Piscina Piscina de 25x12,50m. Vaso de chapoteo. Zona arbolada.	+ info	· Escuela de Fútbol	+ info	
	Escuela Infantil Niños de 0 a 3 años. Pedagogía terapéutica para atención temprana. Servicio de Aula Matinal.	+ info	· Escuelas deportivas	+ info	
	Escuela de Adultos · Castellano para extrajeros · Estimulación cognitiva para grupos sin deterioro individuales · Estimulación cognitiva individual · Alfabetización para mayores educacionadultos@noblejas.es		Centro de la Mujer Área Jurídica, Área Psicológica y Área Social Itinerante.	+ info	
	Colegio Ntra. Sra. de los Desamparados Segundo Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. Comedor, Biblioteca, Capilla y Aula Informática.	+ info	Agencia de Empleo y Desarrollo Local Creación de Empleo, Promoción económica y empresarial. Bienestar socioeconómico del municipio.	+ info	
	Colegio Santísimo Cristo de las Injurias Educación Infantil y Primaria. Escuela bilingüe. Paneles y Pizarras digitales, Aulas Virtuales y Aula de Informática. Comedor.	+ info	Servicios Sociales Trabajadora y Educadora Social.	+ info	
			Punto Limpio Recogida y posterior reciclaje de residuos.	+ info	
			Catastro · Servicio de consulta libre y certificación electrónica de datos catastrales no protegidos y de cartografía digital. · Servicio de consulta y certificación electrónica para los titulares catastrales de datos catastrales protegidos, relativo a los inmuebles de su titularidad. · Servicio de certificación negativa de bienes inmuebles o de la circunstancia de no figurar como titular catastral, relativa al propio solicitante.	+ info	
			OMIC · Atención personalizada de consultas. · Análisis y tramitación de denuncias, quejas y reclamaciones. · Mediación entre las partes para la resolución de determinadas cuestiones. · Campañas de información y orientación a los consumidores. · Documentación técnica.	+ info	
			Tanatorio · El otorgamiento de licencias de inhumación y exhumación, previo cumplimiento de las Normas vigentes. · El enterramiento de restos cadavéricos. · La Concesión de sepulturas u otros lugares autorizados del Cementerio Municipal para el enterramiento de restos cadavéricos. · El funcionamiento y cesión de salas de velatorio y exposición de cadáveres.	+ info	
SEGURIDAD	Guardia Civil Ocaña Puesto de la Guardia Civil	+ info	Protección Civil Servicio de refuerzo de emergencia y apoyo en actos oficiales	925 277 829	

INFORMACIÓN DE SERVICIOS MUNICIPALES				
	Servicios	Más Info	Servicios	Más Info
TRÁMITES Y GESTIONES	Sede Electrónica Oficina virtual donde consultar información sobre trámites y gestiones ofrecidos desde la oficina de atención al ciudadano.	+ info	Registro de documentos · Contenido de las solicitudes, escritos, comunicaciones y documentos que se presenten en el Registro. · Los ciudadanos pueden presentar solicitudes, escritos y/o comunicaciones, así como la documentación complementaria que acompañen a aquéllas en el Registro del Ayuntamiento de Noblejas.	+ info
	Calendario del Contribuyente	+ info		
	Perfil del contratante Servicios Públicos Generales	+ info		
	Impresos y formularios Descarga de impresos y formularios oficiales	+ info	Empadronamientos Trámites e información de empadronamientos	+ info
TRANSPORTE PÚBLICO	AISA Transporte de autobuses interurbanos	+ info	RENFE Transporte de Ferrocarril	+ info
	Interbus Transporte de autobuses interurbanos	+ info	Taxis Noblejas Jesús Ruiz Transporte público en vehículo	658 930 455
ENT. FINANCIERAS	Banco Santander	+ info	Caixabank	+ info
	Eurocaja Rural	+ info	Unicaja	+ info
IGLESIA	Parroquia Santiago Apóstol	925 277 829	Ermita Sta. M^ª Magdalena	
SANIDAD	Centro de Salud Servicios Médicos	+ info	Farmacia Carmen Dispensación de medicamentos y otros productos de salud al ciudadano	925140159
			Farmacia Isabel Rodríguez García-Bravo Dispensación de medicamentos y otros productos de salud al ciudadano	925140027

Ha sido noticia...

01



50 Aniversario de Reina y Damas

El pasado sábado, 25 de enero, la Junta del Stmo. Cristo de las Injurias conmemoró el 50 Aniversario de las **Cortes de Honor, en representación de la juventud de las fiestas en Noblejas**. Desde 1974 la presencia de Reinas y Damas han hecho honor en las fiestas al Stmo. Cristo de las Injurias y desde 1999 a Santa María Magdalena.

Recibieron la bienvenida **194 mujeres** en la Bodega Grande, en un acto único e inolvidable; y en torno a **mil personas disfrutaron del Baile del Aniversario de los 50 años de Reina y Damas** en la carpa ubicada en la Plaza del Cristo. Corporación municipal, familiares, amigos y conocidos, disfrutaron de un evento que quedará grabado para la historia de Noblejas.

02



Accidente en la Carretera de Dos Barrios

Un camión cisterna que transportaba **10.000 litros de gasoil** volcó el 4 de diciembre en la TO-3012, que une Noblejas y Dosbarrios. El suceso tuvo lugar a las 8:00 horas, en el kilómetro 6. Bomberos de Villacañas y de Ocaña, así como mantenimiento de carreteras de la Diputación Provincial de Toledo, trabajaron para controlar el vertido. No hubo que lamentar daños personales

Desde el Ayuntamiento de Noblejas se ofreció su colaboración con medios materiales y personales.

03



Así fue la noche más mágica del año

Si quieres volver a disfrutar de la Cabalgata Real de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, a su paso por Noblejas el 5 de enero, solo tienes que ver el video en nuestro canal de YouTube

Pulsa para ver la Cabalgata y entrega de regalos

04



Bodas de oro

Desde el Ayuntamiento de Noblejas se manda una entrañable felicitación a nuestro Párroco, **D. Antonio Bustos Molina**, con motivo del 50 aniversario de su ordenación sacerdotal. El Alcalde, junto con parte del Gobierno de Noblejas, le acompañaron en una celebración emotiva el 22 de diciembre con motivo de sus "Bodas de Oro" como sacerdote.

También el Colegio Nuestra Señora de los Desamparados celebró una Eucaristía por este motivo.

05



II Cata de vinos

El 7 de diciembre se celebró en la Bodega Grande la Segunda Cata-presentación de la Cooperativa Stmo. Cristo De Las Injurias, en la que se degustaron todos los vinos de la nueva añada. Un evento amenizado por **Raúl Muñoz**, y que contó como obsequio a todos los participantes de una copa de vino

Pulsa para ver el vídeo resumen del evento

06



La Sirenita

Ya podemos disfrutar del espectáculo "La Sirenita", que nuestra **Escuela Municipal de Danza** nos ofreció los días 21 y 22 de diciembre, en la Posada de la Cultura.

Pulsa para ver el vídeo del espectáculo La Sirenita

07

JORNADA de puertas abiertas 2025

Porque sabemos que quieres lo mejor para tu hijo/a

Te esperamos en nuestro Colegio

Martes, 4 de febrero:
Mañana: 09:30h Tour por las clases (inscripción previa).
Tarde: 17:00 h Tour por las clases.

Miércoles, 5 de febrero:
Mañana: 9:30h Tour por las clases (inscripción previa).

Más información:
CEIP Santísimo Cristo de las Injurias, C.P. 4220
Teléfono: 92 460 01 00 | correo: info@ceip-santissimo-cristo-de-las-injurias.es

CEIP SANTÍSIMO CRISTO DE LAS INJURIAS
www.ceip-santissimo-cristo-de-las-injurias.es

Miércoles 19 FEBRERO Inscríbete aquí

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

CEIP Santísimo Cristo de las Injurias

JORNADA DE MAÑANA

- 9:00 h. Bienvenida y actividades en las aulas con niños/as de admisión.
- 10:45 h. Visita al Centro.
- 12:00 h. Reunión informativa.
- 13:00 h. Charla con familias.

JORNADA DE TARDE

- 16:00 h. Visita al Centro.
- 17:00 h. Reunión informativa.
- 18:00 h. Charla con familias.

CEIP SANTÍSIMO CRISTO DE LAS INJURIAS
C/DOCTOR FRANCISCO GARCÍA, 2 (PRINCIPAL) - NUBLEJAS
42100 - CÁDIZ (C.A.)
TEL: 92 460 01 00 | FAX: 92 460 01 01
WWW.CEIP-SANTISSIMO-CRISTO-DE-LAS-INJURIAS.ES

Colegios con Puertas Abiertas

Los dos colegios de Educación Primaria de Noblejas han celebrado recientemente sendas jornadas de Puertas Abiertas. En concreto, en el **CEIP Santísimo Cristo de las Injurias**, las visitas estaban previstas para el 19 de febrero; mientras que el Colegio Nuestra Señora de los Desamparados, tuvo lugar el 4 y 5 de febrero

08



Conciertos de Navidad

Como es costumbre en Noblejas las pasadas navidades se celebraron los tradicionales conciertos de música:

Concierto Extraordinario de Reyes 2025, a cargo de la Asociación Musical Santa Cecilia / Banda de Música de Noblejas, dirigida Javier Calderón Zamorano, el 6 de enero 2025 Pasada de la Cultura.

Pulsa para ver el Concierto Extraordinario de Reyes 2025

Concierto Navidad 2024, a cargo del grupo de metales y percusión Sticks & Brass Ensemble, que hizo un recorrido musical por algunos de los temas de Navidad más conocido, en la Posada de la Cultura, el 28 de diciembre de 2024

Pulsa para ver el Concierto de Navidad 2024

Concierto Coral de Navidad, a cargo de la Coral Santísimo Cristo de las Injurias, bajo la dirección de Isidoro Palomino Calderón, el 27 de diciembre de 2024 en la iglesia Parroquial de Santiago Apóstol

Pulsa para ver el Concierto Coral de Navidad

10



Día Internacional de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre, con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos, los dos centros educativos de primaria, **Stmo. Cristo de las Injurias y Ntra. Sra. de los Desamparados**, se han unido para conmemorarlo de forma alegre, sin que faltaran carteles reivindicativos.

Esta iniciativa viene llevándose a cabo desde el año 2022, en colaboración con los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Noblejas.

09



Danza de Noblejas en Francia

una buena representación de la **Escuela Municipal de Danza de Noblejas** actuó el 14 de diciembre en el Espace Querandau, de la localidad de Saint Jean d' Illac, dentro del programa de intercambios culturales y educativos de hermanamiento entre ambos pueblos.

Recogiendo el testigo de la Banda de Música de Noblejas, tras su actuación el pasado mes de abril, llevaron a escena una magnífica coreografía con piezas típicamente españolas, muy del agrado del público galo.

Gracias a **Edouard Quintano, Magali Lefrançois, Sandrine Etchevers, Emmeline Renault...** y a todo el Conseil Municipal de Saint Jean d' Illac, por haberse portado con el pueblo de Noblejas de una forma tan especial. Y gracias a **Mari Carmen Huerta Escolar, a Jessica Ballesteros Amores y a Pablo Del Poz.**

Pulsa para ver la actuación en Saint Jean d' Illac

11



Campaña contra el hambre

El Ayuntamiento de Noblejas, un año más y en solidaridad con las personas que menos tienen, se pone al lado de la **Parroquia Santiago Apóstol y de Caritas Noblejas**, para la campaña contra el hambre.

Banco de Alimentos Municipal: 120 litros de aceite, 120 litros de leche entera, 70 kilos de azúcar, 60 docenas de huevos...que entregaron el 29 de enero los concejales Angel A. Luengo y Gema Sánchez-Ruiz, y lo recibieron el párroco de Noblejas, D. Antonio y a una de las personas voluntarias de Cáritas Noblejas.

SEGUNDO CURSO DE MONITOR/A DE ACTIVIDADES JUVENILES



El Ayuntamiento de Noblejas ha concluido con éxito su segundo curso de Monitor/a de Actividades Juveniles, dirigido a jóvenes interesados en la animación sociocultural y la dinamización de actividades para el colectivo infantil y juvenil.

Homologado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha permitido la formación de 20 participantes, con contenidos como la planificación y dinamización de actividades, la gestión de grupos y el trabajo en equipo, entre otros. Durante la fase práctica, que ahora comienza podrán aplicar los conocimientos adquiridos en entor-

nos reales, colaborando en la organización y realización de actividades juveniles dentro de la localidad.

Este curso ha sido organizado por la Concejalía de Juventud desde el Centro de Información Juvenil, enmarcado en la programación formativa del año 2024, lo que ha permitido a un total de 45 jóvenes de la localidad obtener los conocimientos necesarios para desempeñar su labor como monitores/as en actividades juveniles.

Con iniciativas como esta, se busca dotar a las personas jóvenes de herramientas que les permitan crecer tanto a nivel personal como profesional.

NOBLEJAS SOSTENIBLE



La Oficina de Transformación Comunitaria (OTC) "Noblejas Sostenible" del Ayuntamiento de Noblejas, reunió el 16 de enero a representantes de ayuntamientos de la Mesa de Ocaña en relación con las convocatorias de ayudas a proyectos de **alumbrado municipal y mejora de climatización en centros escolares públicos**.

Una jornada de trabajo, organizada en colaboración con la Asociación Comarcal Don Quijote, a la que asistieron repre-

sentantes de los Ayuntamientos de **Cabañas de Yepes, Ontígola, Santa Cruz de la Zarza, Villamuelas, Villarrubia de Santiago y Noblejas**.

En el encuentro, en el que se compartieron dudas y sugerencias entre todos los asistentes, el director de la OTC, **Jesús Dionisio Ballesteros** explicó las particularidades de ambos programas de ayudas y animó a los participantes a que se presenten a dichas convocatorias.

Segunda fase en marcha

La transformación de la travesía de la carretera Nacional 400
acerca a Noblejas a un futuro más sostenible y seguro



Fase 2. Tramo de 500 metros de longitud, discurre desde la intersección de la travesía con la Calle Juan XXIII, hasta el camino del Cementerio

Avanzan a buen ritmo las obras de humanización de la travesía N-400 a su paso por Noblejas, con la puesta en marcha de la segunda fase. El nuevo tramo, de 500 metros de longitud, discurre desde la intersección de la travesía con la Calle Juan XXIII, hasta el camino del Cementerio, (del punto kilométrico 55+530 al p.k. 56+025)

Con este segundo tramo se da continuidad a las obras de la primera fase, entre la intersección de la Avd.Futuro/Ga-

solinera de Repsol y el cruce de la Carretera de la Diputación/Paseo de la Estación, de 800 metros (del p.k.54+480 al p.k.55+280).

Estas actuaciones forman parte de un ambicioso plan de cuatro fases, aprobado por el gobierno de España, con una **inversión de 8 millones de euros** y una duración prevista hasta finales de 2025.

Avances y detalles del proyecto

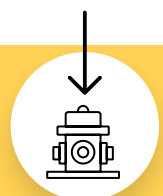
El objetivo principal de esta reforma es mejorar la seguridad vial en dos kilómetros de travesía, bajo criterios sostenibles y priorizando espacios para las personas. Entre las principales actuaciones se incluye:



Construcción de aceras continuadas en ambos lados de la calzada, incorporando barandillas de protección para peatones.



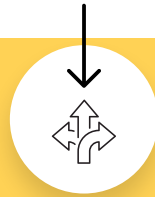
Reorganización de la calzada, con un tronco central de dos carriles que vertebrará zonas de aparcamiento en línea, arbolado y vías laterales de servicio.



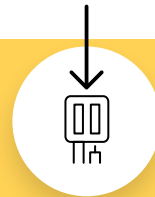
Modernización del abastecimiento potable, con hidrantes cada 200 metros y una red de riego para zonas ajardinadas.



Remodelación de **37 conexiones** a calles, accesos y creación de carriles bici.



Creación de una **amplia glorieta** que sustituirá el cruce actual con las calles Juan XXIII, Madrid y Villatobas.



Instalación de **luminarias LED** de bajo consumo y fácil regulación.

Rutas alternativas y accesos de la segunda fase

Para minimizar las molestias durante las obras de esta segunda fase, se han habilitado rutas alternativas debidamente señalizadas:



Los **vehículos pesados** deben utilizar la A-40 y tomar la salida 194, tanto para entrar como para salir del municipio.



Los **vehículos ligeros** además de la salida y entrada por la A-40, disponen de varias opciones: desvíos por la Calle Madrid, Calle Mayor y el Camino de los Olagares.

El **acceso al centro del pueblo** sigue operativo mediante la carretera de la Diputación y los tramos de la travesía que no están en obras. Carteles informativos distribuidos por el municipio facilitan para facilitar la circulación.

Impacto en la comunidad

Pulsa para ver el vídeo de la segunda fase del proyecto

La primera fase del proyecto, a punto de finalizar, marcará un hito en la transformación de Noblejas. Se trata de la humanización de la principal vía de comunicación para vehículos y personas. Una reforma que no solo va a mejorar la movilidad y la seguridad vial, sino que también embellecerá el entorno, haciendo de la travesía un espacio más habitable y amigable, posicionando a Noblejas como un referente de transformación urbana en la región, pues se trata de una de las mayores inversiones realizadas y un compromiso con el futuro del municipio.



Javier Calderón Zamorano

Director de la Banda de Música de Noblejas

Javier Calderón, director de la Banda de Música de Noblejas y Suboficial del Cuerpo de Suboficiales Músicos del Ejército, heredó su pasión por la música de su padre. Iniciado en el clarinete a los 7 años, consolidó su carrera como músico militar desde los 18 hasta la actualidad. Ha sido profesor en diversas instituciones y a sus 54 años destaca la transformación que ha hecho de la Escuela y de la Banda de Música de Noblejas, llevando su pasión más allá de lo tradicional, con propuestas innovadoras y un enfoque en el repertorio original y contemporáneo.



Es hijo y nieto de músicos, ¿también lo eres por tradición familiar?

Claro que tiene que ver, soy músico por mi padre que también era músico. Yo comienzo a estudiar solfeo a los cuatro años con el método "El progreso musical". Recuerdo repasar todos los días la lección con mi padre en mi casa de Alcalá de Henares.

Empecé con el bombardino, luego mi padre me regaló una trompeta, y tampoco me gustaba. Empezamos los dos a ir a una escuela de música y ahí nació la idea de comprarme un oboe. Pero el instrumento no llegaba, hasta que el señor que estaba a cargo de la banda nos ofreció un clarinete, y como ya estaba aburrido de estudiar solfeo y no tocar ningún instrumento, dije "lo que sea". Recuerdo al señor Parra, un hombre muy mayor que fue el primero que me puso el clarinete en la boca, cuando yo tendría unos siete años.

Y con nueve años, ¿tocabas en la Banda de Noblejas?

Como mi padre era de Noblejas veníamos todos los fines de semana. Él ya tocaba en la Banda de Noblejas. Con nueve años nos apuntamos con Isidoro Palomino un grupo de niños: Jesús "el alcaldillo"; Charo, que trabaja en el ayuntamiento; Sonia q.e.p.d.; Gel; Agustín Cartucho... Él daba clases a todo el que quería aprender. Mis compañeros salieron tocando para el día de San José, y yo para las fiestas, dos meses después. ¡Es que era un enano de nueve años!

También has sido profesor de diversos instrumentos, y sin

embargo, ¿es músico profesional en el ejército?

Soy militar porque mi padre un día me echó los papeles para el ejército, sin preguntarme. Dijo "tú, a la mili". Entro el día 1 de marzo de 1989 en Infantería Marina, en Cartagena, y solicito la baja a los tres días porque ahí estaban locos. El día 4 cojo un tren y me fui directo a la Academia de Suboficiales del Ejército del Aire, en León. Allí hice las pruebas para entrar como músico militar profesional; y me saco el título de profesor (título de grado Medio), y en 1993 aprobé la oposición a suboficial. Al año siguiente me casé, y me fui destinado a Canarias con mi mujer. Al año, me concedieron una vacante en el Ejército del Aire en Madrid. Desde entonces, empecé a trabajar como profesor de clarinete, armonía y solfeo.

En 1996 un compañero mío en aviación, director de la banda de música y de la escuela de Tarancón, Isabelo Chávez, me ofreció dar clases particulares, y allí estuve hasta hace poco. Mientras tanto, aquí en Noblejas, que en 1997 no había escuela de música, empiezo también a

"Noblejas es mi infancia, mi familia y mi hogar, aun que nací en Madrid"

dar clases

A la vez me matriculo en el Conservatorio Profesional de Música "Amaniel" en Madrid, y me saco los cuatro cursos de Armonía. Esto me lleva a Salamanca los dos años siguientes, donde me saco el Título Super-

rior de Profesor de Clarinete. Durante cinco años, daba clases en la academia de "Estudios Musicales Pinzón", que dependía del conservatorio "Estudios Musicales Sotomesa". Ahí preparábamos a la gente para ir a examinarse al Conservatorio Oficial de Madrid.

Fue una larga etapa en mi vida en la que doy clases por las tardes en Pinzón (Madrid); en Tarancón; en Noblejas; y estudio en Salamanca, dos días a la semana. Además de trabajar en el ejército por las mañanas, claro. Tanto trabajo extra y en sitios diferentes hace que me sature; y en un momento dado, decido que tengo que dejar algo.

¿Cómo se iniciaron las clases en Noblejas?

Isidoro Palomino nos pide que le echemos una mano a Eugenio, para dar clase a los metales y a la percusión; y a mí, que me encargo de la madera. Él se

queda con los solfeos nada más. Los tres dábamos clases aquí en un aula de la Posada de la Cultura, hasta que Ángel Luengo y otros cinco compañeros más de la Banda de Música (los hermanos Antonio y Jesús, su primo Vicente, Conchi y Román) cogen la directiva de la Asociación Musical "Santa Cecilia", junto con Jesús, Conchi, Antonio Vicente, Román... (todos los que él mencionó en el último concierto de Santa Cecilia), y dice que hasta aquí hemos llegado. Ahora vamos a crear una escuela de música como Dios manda. A partir de ahí funda lo que hoy es la Escuela Municipal de Música y que es la envidia de todos los pueblos de alrededor, porque muchos alumnos de Santa Cruz de la Zarza, Dos Barrios, Ocaña, Villarrubia... vienen aquí a recibir clases.

¿Por qué pasas de interpretar un instrumento a querer ser director?

Llega un momento de mi

vida profesional en el que con el clarinete lo toqué todo. Evidentemente, el clarinete es mi vida, porque es de lo que he vivido toda la vida, pero realmente creo que me ha gustado siempre más dirigir. Veía a Isidoro dirigiendo, y yo decía "cómo me gustaría hacer así con el palo..." La banda es mi instrumento ahora. Lo que antes hacía con el clarinete, ahora lo puedo hacer con 70 músicos, joder! Sí, me gusta infinitamente más ser director.

¿Cómo te inicias en la dirección de la banda?

Pues verás, al anterior director le hicieron un concierto homenaje que fue increíble, y a partir ese día había movimientos y signos de que lo iba a dejar en un horizonte a corto o medio plazo. Yo le hacía las veces de subdirector siempre que Isidoro Palomino no estaba y me lo pedía. En los ensayos cuando él no podía estar aquí porque había sido cantante del Coro de la Orquesta Nacional. Eso me llenaba, quería estar ahí.

Sin embargo, tengo entendido que tu designación como director fue, cuando menos, polémica

A A ver cómo lo digo, sin que nadie se ofenda. Isidoro siempre manifestó que, llegado el momento, yo le sucedería en la Dirección de la Banda. Llegó un concierto de Santa Cecilia, y a Isidoro le diagnosticaron una enfermedad, de la que, gracias a Dios, ya está perfectamente; y me dice que tengo que hacerme cargo de la banda, y por consiguiente de los ensayos; pero cuando quedan diez días para el

concierto de Reyes me dice que se encuentra bien, que quiere dirigir el concierto. Me ofreció dirigir la primera parte y él la se-

clarinete, claro, porque yo seguía siendo miembro de la banda. Mi opinión es, que se dieron demasiados síntomas de que la

lla época, y la sensación era que la Banda estaba estancada.



gunda, y así lo hicimos. Ese concierto fue un exitazo.

A partir de ahí, ¿qué hace Isidoro? Me ofrece continuar dirigiendo las primeras partes de los conciertos. Pero llega el encuentro de tres bandas de Tarancón y le digo que no, que eso era algo muy breve, y lo dirige de forma íntegra. Después llega el concierto en la plaza del día 3 y dirigimos a medias, yo ni siquiera toqué el clarinete ese día. Es un tipo de música muy popular, pues hay algunos que tienen hasta el botellín debajo de la silla.

Después fuimos a Comillas, en Cantabria, donde dirigí la primera parte, y de nuevo él la segunda. Iba todo según una dinámica de colaboración y de transición, pero cuando llegó de nuevo Santa Cecilia me dió que estaba en lo mejor de su vida, que él era el director y que quería dirigir el concierto entero. Yo toqué mi

transición se aceleraba, y quiso frenar en seco. Lógicamente, yo me vi frustrado en mis expectativas y empezó a acusarse un cierto distanciamiento.

¿Y qué pasó entonces?

Esto fue un domingo, y el lunes por la mañana me llamó Ángel, que entonces estaba de vicepresidente de la Diputación, y me dijo que si me interesa irme de director a Orgaz. Le digo: "ahora me ofrecen ser director de una charanga y me voy", porque tenía el orgullo herido. Él me recomendó poner cierto distanciamiento para no someter a la Banda a una tensión innecesaria.

Cuando me fui a Orgaz, dejé de tocar en Noblejas y de dar clases en la academia. En mi opinión no había que tocar consta-

¿Quién tuvo que pedir a Isidoro que dejara la Banda de Noblejas?

Fue Ángel, él asumió toda la responsabilidad personal, como músico y como parte del gobierno municipal. Antes, dos compañeros de la Banda que entonces eran de la Directiva, Fran e Inma (...y que por cierto ahora se han casado), también trataron de hacer ver a Isidoro que la dinámica de la Banda no era buena, y por lo que tengo entendido los trató muy mal, y dijo que, si no se lo decían "desde arriba", él no se iría. A partir de ahí, Ángel y alguna persona de su máxima confianza

saben lo que paso, tengo entendido incluso que se entrevistó con el tras dirigirle el escrito... pero el grado de deterioro de las relaciones fue total, y Ángel tuvo que soportar que se dijera públicamente en un concierto de Santa Cecilia cosas muy graves hacia su persona, y mucha tensión...aunque él está acostumbrado a eso.

Lo cierto es que se puso punto y final a esa etapa, y la sensación es que la Banda respiró y fue el punto para despegar una senda de ilusión y de crecimiento. Justo después de aquello hubo una reunión de la asociación en el ayuntamiento. Llamaron a todos los músicos para votar si me querían como director, y votaron a favor. Era algo que se veía venir, pero me da pena porque Isidoro se pudo ir como un señor, después de haber estado cincuenta años de su vida de director. Entre nosotros acabamos mal, no nos hablamos, y eso que ahora es el director de la coral.

Mi sensación personal (y la de muchos músicos y exmúsicos también) es que, gracias a lo que hizo Ángel la Banda se salvó. Todo lo que sea la Banda en el futuro lo será por y gracias a él. Y eso es lo que sigue haciendo, salvándonos continuamente.

Los miembros de la banda han pasado casi todos antes por la Escuela de Música, incluso muchos son de otros pueblos.

Sí, muchos son de fuera y este año nos han venido ocho chicos y chicas de golpe, que han empezado a ensayar el 24 de enero. Tienen entre once y

"La Escuela de Música de Noblejas es la envidia de los pueblos de alrededor"

temente pasodobles, zarzuelas y oberturas de óperas. La gente era muy joven, con alumnos de la edad de mi hija, la siguiente generación a la mía, tenían otros gustos, con otra manera de entender la música. La verdad es que el ambiente en la Banda no era nada bueno y la edad y los gustos de Isidoro se veían más como una suerte de imposición que a la gente empezaba a quemar. Se sucedieron varias salidas de músicos de la Banda en aque-





doce años. Están contentísimos. Pero, para lo que nos gustaría, muy pocos están estudiando en el conservatorio. Ahora mismo solo cinco o seis. En total somos 72, y con una media de edad muy joven. Es algo excepcional en nuestra zona. Claro que si te vas a zonas de Valencia hay pueblos de 1.500 habitantes, con dos bandas de 140 músicos cada una. Es otro concepto de vivir la

“Antes se tocaban zarzuelas y pasodobles, ahora además apostamos por la música contemporánea y la innovación”

música.

Te gustaría tener una banda con 140 músicos?

Hay una frase del teniente corHay una frase del teniente coronel Sendra con la que te puedo responder. El fue director mío, de la Academia de Infantería de Toledo, del Conservatorio de Toledo y acabó de coronel-director de música de la Guardia Real. Era valenciano, e imagínate que allí se tiene el concepto de banda grande, donde haya una de 140 o de 180, mejor. Y sin embargo decía “dame a 40

hijoputas que toquen”. Yo quiero que los que estén funcionen y que den todo lo que puedan. Me molesta que me digan No me sale. Bueno, “tú toca, y ya te digo yo si te sale o no, pero tú inténtalo. Eso es lo que yo pido.

Háblame de tu faceta como compositor

Tengo varios pasodobles y marchas de procesión, pero nunca me ha dado por escribir algo más grande, tipo un poema sinfónico o algo así. Antes de ser director, tuve unos años que me dio por escribir y de hecho recibí algunos premios. En Yecla gané dos años el primer premio, y en Calpe un accésit, que también me gustó mucho porque lo votaba el público. En Zamora también tengo un segundo premio, por “La soledad”, una marcha de procesión de Semana Santa

¿Qué grado de influencia cree que ejerce la banda en otros ámbitos del pueblo?

Hay un frase de Ángel que parece un tópico, porque la repiten mucho: “la banda es el pueblo”, y cuanto más grande es de la banda, más pueblo es. La gente está orgullosa de su banda. Al ser tantos músicos, en un pueblo tan pequeño, estamos muy conectados. Quien no tiene un nieto, tiene un sobrino,

un hijo, o un amigo. De alguna manera, la familia de la banda es una pequeña representación del pueblo.

¿Cuál es la implicación del ayuntamiento con la banda de música?

Muy alta, no solo con la banda de música, sino con todo lo que sea Cultura y Deporte. Pero en concreto, con la banda, si existe el 200 %, están en el 200 %. El ayuntamiento está detrás de cualquier cosa que necesitemos. Si tenemos que comprar una tuba o un vibráfono por ejemplo, se compra. Una tuba cuesta 14.000€, y nosotros tampoco buscamos instrumentos profesionales, que éstos todavía son más caros. Todos son propiedad municipal, desde la flauta más pequeña hasta los grandes instrumentos de percusión.

¿Eso tiene que ver con el hecho de que haya alguien dentro que está en el equipo de gobierno, uno que dicen que puede ser “el alma de la banda” ?

Evidentemente influye, pues claro, es normal. Yo creo que Ángel,

que ahora es Primer Teniente de Alcalde y Concejal de Hacienda y Administración, que sigue mamando la banda de música, no va a tirar piedras a su tejado. Quiero decir, ayudará todo lo que pueda dentro de sus limitaciones.

Si tuvieras que organizar un evento aquí en Noblejas, sin límite de gasto, ¿qué te gustaría hacer?

Lo tengo claro, haría un musical. Desde los años 60 se han hecho zarzuelas en Noblejas, con los pocos músicos aficionados que había y sin playback. Yo tocaba el clarinete en el foso y mi novia entonces cantaba en el coro.

Hasta que Ángel un 13 de junio, día de su cumpleaños, coge su traje de vicepresidente de la Diputación de Toledo, y estando con amigos y familiares en su casa, dice “¿por qué no hacemos en directo de El hombre de La Mancha? Y así fue, yo estuve tres días con los arreglos, acostándome a las cinco de la mañana; los músicos después de los ensayos con la banda venían a ensayar el musical. Ochenta y tantas personas que había en el escenario bailando, cantando, trabajando, mi mujer haciendo decorados, su primo con la dirección de escena... todos amateur, gente clavando tornillos, amigos míos pintando; y aquí se hizo un espectáculo en directo, que tuvimos dos temporadas increíbles de representaciones.

Esa ha sido la satisfacción más grande que jamás he sentido, en cuanto a mi trabajo como



músico. Y ahora, ¿qué haría? Haría un musical con lo mejor de lo mejor, pero para dirigirlo yo.

Otro sueño sería dirigir la Filarmónica de Berlín, que es la mejor orquesta del mundo, para mí ahora mismo. Este año, cuando Oscar Navarro me ofre-

sica que se compone hoy en día, como los Poemas Sinfónicos, la Música Descriptiva, que se escribe específicamente para bandas, ya no se trata de arreglos. Interpretamos pasodobles que parecen sinfonías, por lo laborioso de su composición, por lo bien ejecutados.

y lo pasamos muy bien. Tocaron con nosotros los alumnos de la escuela de Saint Jean de d'Illac, y gustó tanto que Bertine, la directora de la escuela, vino a Noblejas al último concierto de Reyes, y tocó ella junto a Jesús en la obra para dos flautas. En mayo van a tocar los alumnos

petamos cada uno con nuestra profesión y con nuestra vida.

• **Agustín**

Agustín ha sido el hombre que durante toda su vida más ha dado por este pueblo. Como alcalde, rapiñaba lo que podía de Toledo para traérselo a su pueblo. Este lugar, cuando se



ció dirigir un pasodoble a su orquesta... uff, es otra sensación. No tiene nada que ver. violines, chelos, los contrabajos... es otra cosa

Además de los tradicionales conciertos, ¿qué otras actividades diferentes hacéis?

Por ejemplo, este concierto de Reyes ha tenido un exitazo enorme. ¿Por qué? Porque había muchas piezas populares. Llevábamos sin escuchar La boda de Luis Alonso mucho tiempo, que es junto con El sitio de Zaragoza un clásico en los pueblecitos de antes. Además este año, planto a mi hija delante del escenario con las castañuelas. Otra novedad. ¿Qué ocurría antes? que estaba todo muy estancado. Era la zarzuela de toda la vida, el pasodoble de toda la vida, la obertura de toda la vida, Carmina Burana, Siempre lo mismo. Hay grandes obras, grandes composiciones, que sí puedes volver a tocar. Por ejemplo, en el programa está metida Entre naranjos y olivos, que es una fantasía flamenca que hicimos en Málaga, y que me la han pedido gran parte de los músicos, porque es una pasada, da gusto tocar eso.

Interpretamos hasta hace dos años bandas sonoras de películas con pantalla de cine. Este año he incluido conciertos en plan solistas: una obra para dos flautas; las castañuelas en La boda de Luis Alonso; otra flauta con dos trompetas; otra con un saxofonista...

Hemos abandonado un poco la zarzuela en favor de mú-

¿Otro tipo de música?

Este año para el concierto del día 3 de mayo, tengo en mente hacer un concierto temático de grandes éxitos del Pop, con canciones de Abba, francesas, el bolero de "Solamente una vez"... como el que hicimos el año pasado sobre la copla, con Antonio Molina, Lola Flores, Juanita Reina y Juanito

“Un sueño pendiente: dirigir un gran musical con lo mejor de lo mejor”

Valderrama, al más puro estilo España años 20 o 30.

El año pasado hicimos también un concierto de heavy metal, de rock duro. Deep Purple, Escorpion. Black Sabbath, Pink Floyd, la canción de "Stairway to heaven", de Led Zeppelin. Es que sigo siendo un heavy.

Habéis hecho también intercambios con otras bandas, ¿no?

Los encuentros de bandas es algo que toda la vida ha habido y seguirá habiendo. La última visita que hicimos fue a Cartagena, y la anterior fue una banda valenciana de Vallada. Aquí han venido de Tarancón, Madrideojos. Yeles...

Pero lo que sí es novedad es el programa de hermanamiento con la localidad francesa de Saint Jean d'Illac. El año pasado nos pidieron que fuéramos allí, y la verdad es que fue un exitazo

franceses con los nuestros, y luego van los nuestros allí en Octubre. En las bandas amateur los intercambios siempre son un incentivo.

Le voy a proponer que defina con una frase los nombres que le voy a dar a continuación:

• **Belén.**

La mujer de mi vida, la persona que me ha aguantado todos mis desastres, y la que se ha comido todas mis mierdas.

• **Amanda.**

Buaaaa. ¡Cómo baila! Amanda es orgullo, tiene la mala leche pegada

al culo, pero sobre todo es orgullo, porque se ha convertido en una mujer que cuando ha querido hacer algo ha tirado para adelante y ha podido con ello.

• **Noblejas.**

Me habría gustado poner el currículum "Nací en Noblejas", pero no, nací en Madrid, y eso que soy noblejano por los cuatro costados. Noblejas ha sido mi infancia, mi familia, mis primos, mis amigos, mi novia, desde que mi mujer y yo teníamos 12 años. Sin embargo, vivía en Alcalá de Henares, de donde guardo pocos recuerdos, porque realmente yo salía por Noblejas, que es el lugar donde me habría gustado nacer.

• **Don Antonio, el párroco**

Es peculiar...amante de la música, me consta que es un melómano. Me dijeron que vino al concierto de Reyes. Yo, que no soy católico, no tengo una especial relación con él, pero nos res-

hizo la Posada de la Cultura, no había en Toledo capital un teatro como este. Eso es gracias a Agustín. Tuvo una época en la que luchó y tocó a todas las puertas y a todos los despachos del mundo, para intentar traer a su pueblo todo lo que pudo, y me consta que sigue haciéndolo. Lo que pasa que ahora ya no está solo. Ahora hay otro...

• **Ángel**

Claro. El Ángel de ahora es el Agustín de hace cuarenta años. Es un tío que también lucha por agradar todo lo que puede a todo el mundo y por dar a todo el mundo lo que necesita. Como mejor se define, es que es el tío más trabajador del mundo.

Dígame las tres personas que más hayan influido en tu vida

Mi padre, el primero. Con él empezó todo, soy músico por él. Mi mujer, por toda la "mierda" mía que se ha comido. Belén me ha dado a mi hija, y ésta ya se ha ido de casa, pero mi mujer sigue conmigo. La otra persona es Miguel Romea, que durante tres años fue mi profesor de dirección.

Qué hace una persona como usted cuando no ensaya, ni da clases, ni dirige...

Mi mayor afición es viajar, viajar...Vine el lunes de Estambul, me voy el mes que viene a Praga... Y estar con mis amigos, aunque con los años te vas dejando cosas atrás que te entretienen.

CAJÓN de Sastre



ABONO MEDIA TEMPORADA

El CD Noblejas ha sacado a la venta el Abono de Media Temporada para todos los partidos que se disputan en casa, ahora que nos visitan rivales históricos como el CD Toledo y el Albacete B. Los precios de abonos media temporada para el equipo de 3ª División son:

- Abono general: 45 €
- Abono matrimonio: 70 €
- Abono jubilado: 30 €
- Abono joven (15-18 años): 25 €

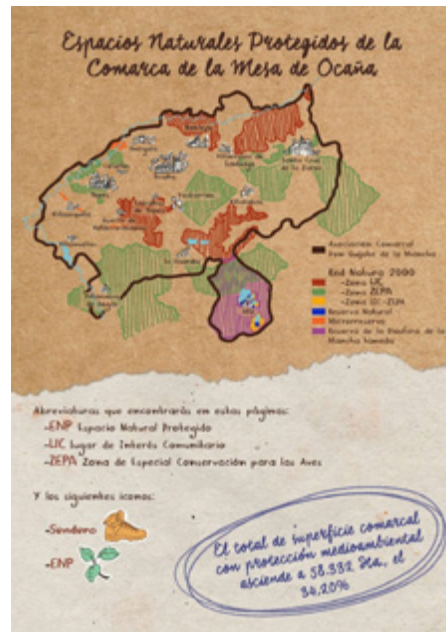
Para nuestro equipo de juveniles el abono es de 15€ general y 25€ de matrimonio.

Punto de venta: Campo municipal Ángel Luengo, por RRSS o a través de cualquier miembro del club.



LA ESTANTERÍA ARCOIRIS

La Biblioteca Pública Municipal de Noblejas ha recibido de la Junta de Castilla-La Mancha “la estantería Arcoiris”, una colección de 20 libros seleccionados “atendiendo a la diversidad en cuanto a la autoría e intentando abarcar muchos de los aspectos y facetas del colectivo LGTBI, con el fin de dar a conocer a la ciudadanía distintos aspectos y conceptos para llegar a normalizar la libertad y orientación sexual”.



CUADERNO DE CAMPO

¿Quieres conocer los recursos naturales de la Mesa de Ocaña?

Ya tienes a tu disposición el **Cuaderno de Campo de la Comarca de la Mesa de Ocaña: “Una ventana a sus paisajes”**. Podrás recorrer sus paisajes y descubrir los elementos naturales más singulares de nuestro territorio. Una iniciativa de la Asociación Don Quijote de La Mancha, que se engloba dentro de la Estrategia de Educación Ambiental de Castilla-La Mancha. Horizonte 2030, de la Unión Europea. Se trata de favorecer la observación, el aprendizaje, la interpretación y el disfrute respetuoso de los espacios naturales que ofrece nuestro territorio. También de dar a conocer nuestros recursos naturales, contribuir a su protección y conservación y poner en valor nuestra Comarca.

Pulsa para
descargar el
cuaderno de campo



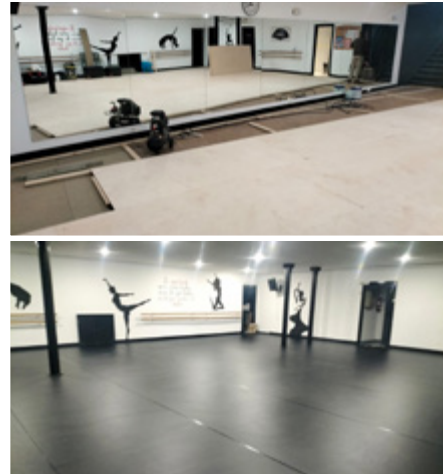
RUTAS
CICLOTURISTAS

La Asociación Comarcal Don Quijote de la Mancha ha puesto en marcha un proyecto de recuperación de antiguas infraestructuras, como son las vías pecuarias o caminos tradicionales. Se trata de las **21 Rutas Cicloturistas por la Comarca de Ocaña**, con itinerarios para el uso y disfrute del ciudadano, y que nos acercan al medio rural. Es el caso de **las rutas 2, 3 y 15, que comunican Noblejas con Ontígola, Villarrubia de Santiago y Ocaña, respectivamente.**

A lo largo de cada recorrido se puede descubrir la biodiversidad y belleza de nuestro patrimonio natural, y conocer los pueblos, monumentos, tradiciones y gentes que componen el singular paisaje cultural de nuestro territorio.

Se puede descargar el folleto con una breve descripción de las rutas y la cartografía necesaria para realizar cada recorrido, junto con recomendaciones para aprovechar al máximo la visita.

Pulsa para
descargar las rutas
cicloturistas



TARIMAS DE
DANZA

Sustituido completamente el suelo y la tarima del aula de la Escuela Municipal de Danza, situada bajo el escenario de la Posada de la Cultura. Las obras de mejora fueron acometidas durante las vacaciones de Navidad por la empresa "Tarimas de Danza S.L.", con una inversión de más de 20.000€.



ISABEL Y ROSA
NOS FELICITARON
LA NAVIDAD

Nuestras queridas vecinas Isabel y Rosa protagonizaron este año el vídeo de la felicitación navideña oficial del Ayuntamiento.

En las imágenes grabadas por Ricardo Garrido, hemos podido ver a dos grandes personas que han pasado por situaciones complicadas en su vida, y sin embargo miran con optimismo el presente y el futuro. Ambas recorren las calles iluminadas con luces navideñas, nos muestran sus hogares, sus recuerdos y nos leen una carta abierta con un mensaje esperanzador: *La puerta de la felicidad se abre hacia adentro, solo hay que retirarse un poco para abrirla...*

Pulsa para
ver el vídeo de Isabel
y Rosa

ACCIÓN

del equipo de gobierno

● Pleno Municipal, 18 de diciembre de 2024



Pulsa para
ver el vídeo de la
Sesión Plenaria

● **Moción del Grupo PSOE por la Construcción del Instituto de Educación Secundaria de Noblejas**

El portavoz socialista, **Ángel A. Luengo**, destacó que el Ayuntamiento lleva más de 17 años ofreciendo terrenos, asumiendo el coste del futuro proyecto y proporcionando hasta cuatro millones de euros para la construcción del instituto. Recordó que en 2011 el Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha aprobó el instituto Nº 1 de Noblejas, y ahora pide la colaboración para materializarlo, al tratarse de una necesidad urgente, similar a localidades como Illescas u Olías del Rey.

Esta reivindicación cuenta con el apoyo de los sindicatos educativos ANPE y Comisiones Obreras, que han denunciado la “insostenible situación” en los centros de Ocaña, donde la falta de espacio ha llevado a la instalación de barracones.

El Ayuntamiento de Noblejas ha denunciado que en un contexto de crecimiento demográfico, la matriculación en Ocaña es un error. Problemas como el tráfico de drogas y enfrentamientos entre pandillas juveniles agravan la situación educativa. La solución propuesta pasa necesariamente por consolidar infraestructuras educativas en la Mesa de Ocaña, desde

Santa Cruz de la Zarza hasta Yepes, construyendo el instituto en Noblejas.

Por ello, se acordó constituir la “**Plataforma por el Instituto de Noblejas ¡YA!**” y aprobar el siguiente manifiesto:

1. Construcción de un instituto público en Noblejas para atender la demanda actual y descongestionar los centros educativos de Ocaña.
2. Instar a la administración educativa de Castilla-La Mancha y al Gobierno de Emiliano García-Page a colaborar económicamente con el Ayuntamiento para hacer realidad el instituto.
3. Aunar esfuerzos y trabajar coordinadamente para que esta reivindicación se materialice lo antes posible, invitando a entidades y organizaciones políticas a sumarse al acuerdo.

● **Moción del Grupo PP para instar a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a la inclusión de partida presupuestaria para la construcción de un Instituto de Educación Secundaria de Noblejas, para los Presupuestos de 2025 de Castilla-La Mancha.**

La concejal del PP, **Fátima García del Pino**, informó que el 2 de diciembre de 2024 se rechazaron enmiendas del Partido Popular en las Cortes Regionales para los Presupuestos de 2025 de Castilla-La Mancha. Por ello, presentó la siguiente moción:

1. Solicitar a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la inclusión de una partida presupuestaria de dos millones de euros para la construcción de un instituto en Noblejas en los presupuestos de 2025.
2. Informar del acuerdo al Presidente de la Junta y consejerías implicadas antes de la aprobación de los presupuestos regionales de 2025. Asimismo a las Cortes de Castilla-La Mancha y el Presidente del Gobierno y ministerios afectados.

El portavoz del Grupo VOX, **José Pedro García-Calderón**, recordó que han pasado 13 años desde la aprobación inicial y mencionó que él mismo estudió en barracones en el I.E.S Miguel Hernández de Ocaña.

Ambas mociones fueron aprobadas por unanimidad de los nueve concejales presentes (siete del PSOE, uno del PP y uno de VOX).

Acuerdos en Junta de Gobierno

18 de diciembre de 2024

INVERSIÓN

ALUMBRADO
PÚBLICO EXTERIOR

331.328,53 €



Adjudicado el contrato de “Renovación de alumbrado público exterior del ayuntamiento de Noblejas”, cofinanciado hasta en un 85 % por la Unión Europea (NextGenerationUE), en el marco del Plan de Recuperación, transformación y resiliencia del Gobierno 2022, a través de la convocatoria de ayudas para inversiones a Proyectos Singulares Locales de energía limpia, por importe de 331.328,53 euros, a la empresa **NITLUX, S.A.U.** Así mismo, se nombra a **David Nieto-Sandoval González-Nicolás** como director de obra y coordinador de seguridad y salud.

4 de diciembre de 2024

INVERSIÓN

EQUIPAMIENTO
DEPORTIVO

50.400 €



Se aprueba la adjudicación del suministro de equipamiento deportivo de gimnasio del Polideportivo Municipal, a la mercantil **TELJU FITNESS, S.L.**, con arreglo a la oferta presentada, que se concreta en un precio de 50.400,00 € + I.V.A.

11 de diciembre de 2024

OFERTA

SEGURO
MÉDICO

44,12 €/asegurado /mes.

asisa

Adjudicación del **seguro médico colectivo de asistencia sanitaria para el personal del ayuntamiento de Noblejas**, a la empresa **ASISA**, con arreglo a la oferta económica presentada en 44,12 € asegurado /mes.

8 de enero de 2025

INVERSIÓN

TRANSPORTE
ESCOLAR

26.840 €



Atendida la necesidad de contratar un servicio de transporte escolar para los alumnos de la localidad que se desplazan a Ocaña a estudiar, se aprueba el presupuesto presentado por **THE BUS ONTIME, SLU**, desde enero hasta Junio 2025, por la cuantía de 26.840 €

8 de enero de 2025

INVERSIÓN

ASESORAMIENTO
JURÍDICO

19.990,80 €

OPPORTUNA
ABOGADOS

Atendida la necesidad de un servicio municipal de asesoramiento en materia de extranjería y nacionalidad, se aprueba el presupuesto presentado por **OPPORTUNA ABOGADOS SLP** para el Asesoramiento jurídico mensual extranjería y nacionalidad, por la cuantía de 19.999,80 €.

FUTURO Perfecto



CONSUM SERÁ LA SEGUNDA PLATAFORMA DEL PARQUE TECNOLÓGICO LOGÍSTICO

Tras la construcción y puesta en funcionamiento del operador logística Ontime como la primera plataforma del Parque Tecnológico Logístico de Noblejas, se anuncia ahora la segunda. Se trata de la cadena valenciana de supermercados CONSUM, que el pasado 9 de octubre anunció el acuerdo con Dunas Capital Real Estate para la construcción de una macroneve logística de 70.000 m², sobre una parcela de 150.000 m².

La nueva plataforma logística permitirá el almacenamiento de alimentación para producto seco, fresco y congelado. Estará equipada con cámaras de almacenamiento de frío negativo y positivo, áreas de seco para alimentación y otros productos, un silo automatizado de 40 metros de altura, así como muelles equipados en ambas caras de la edificación, lo que se completará con un módulo de oficinas y edificios auxiliares de instalaciones. Un proyecto con la vista puesta para su puesta en marcha en el segundo trimestre de 2026.



CRECIMIENTO EN CASTILLA-LA MANCHA

Consum continúa su expansión y consolidación, ofreciendo a los consumidores de la región una amplia red de supermercados y servicios de calidad. En Castilla-La Mancha la cooperativa cuenta con un total de 87 establecimientos entre supermercados propios y franquicias Chárter. La plantilla de trabajadores de la Cooperativa en la región es de cerca de 900 personas. Durante el pasado año, Consum realizó compras por valor de cerca de 145 millones de euros a proveedores castellanomanchegos.

En los próximos meses abrirá sus puertas el nuevo Consum de la calle Alcalde Conangla de Albacete capital, una de las 15 nuevas tiendas que están previstas para este ejercicio. Durante el pasado año CONSUM abrió tres nuevos supermercados en Villanueva de los Infantes y Tomelloso (Ciudad Real) y Villarrobledo (Albacete).

LOS DATOS DE CONSUM

Consum es una cooperativa de supermercados española fundada en 1975 en Alaquàs, Valencia. Desde entonces, ha experimentado un crecimiento constante, consolidándose como la mayor cooperativa española por número de socios y una de las principales empresas del sector de la distribución.

La mayor concentración de tiendas de Consum se encuentra en la Comunidad Valenciana, su región de origen, con 482 establecimientos. La cooperativa también tiene presencia en otras comunidades autónomas, incluidas Cataluña, Murcia, Andalucía, Castilla-La Mancha y Aragón.

Con la construcción de su plataforma en Noblejas, Consum ha dado un paso importante para llevar su actividad hacia el centro de la Península y acercarse a la Comunidad de Madrid, una zona en la que hasta el momento tiene una presencia limitada. La Cooperativa ya cuenta con seis plataformas logísticas: dos en Cataluña, tres en la Comunidad Valenciana (Silla, Quart de Poblet y Ribarroja) y una en Las Torres de Cotillas (Murcia). Esta última es desde donde se suministra actualmente a los supermercados de Castilla-La Mancha.

Este acuerdo representa un paso de gigantes en la consolidación de nuestro proyecto.

Una extraordinaria noticia en el mejor momento posible... ¡Enhorabuena a todas las personas implicadas!



INFORME VENDIMIA 2024

Desde Viñedos y Bodegas Muñoz nos llega el Informe de lo que ha sido la Vendimia pasada de 2024, que marca el regreso a lo que podríamos llamar una “relativa normalidad”, tras dos años

con récords de calor y sequía. Esta vez, el ciclo del viñedo en la Mesa de Ocaña nos ha permitido trabajar con condiciones más benignas, aunque no exentas de desafíos.



LA VUELTA AL EQUILIBRIO: UN RESPIRO PARA NUESTRAS VIÑAS

La precipitación recogida durante el otoño, invierno y principios de primavera fue suficiente para reponer las reservas hídricas del suelo. Aunque desde abril hasta agosto apenas llovió, las cepas pudieron desarrollar su ciclo vegetativo sin estrés hídrico relevante gracias a ese colchón de agua almacenada. Este es uno de los beneficios de trabajar en una zona como la Mesa de Ocaña, donde la profundidad y calidad de los suelos nos brindan una ventaja frente a condiciones adversas.

En cuanto a las temperaturas, pasamos de extremos abrasadores a registros simplemente cálidos. Esta moderación fue clave para garantizar que las uvas alcanzaran una maduración equilibrada. El invierno fue amable con la viña, sin apenas heladas.

Nuestras viñas demostraron una vez más su resiliencia. El agua acumulada en el suelo les permitió finalizar el ciclo sin problemas fisiológicos relevantes. Este equilibrio es el que perseguimos año tras año, sabiendo que cada vendimia nos exige adaptación, paciencia y respeto por el tiempo de la naturaleza.

LA VENDIMIA: UN PERIODO DE TRABAJO Y SATISFACCIÓN

Este año, la vendimia comenzó el 13 de agosto con el Moscatel de Grano Menudo, una variedad que nos llena de orgullo por su frescura y sus aromas intensos. Cerramos la cosecha el 18 de octubre con un Tempranillo de vendimia tardía, que alcanzó un nivel de madurez excepcional. Entre esas fechas, vivimos dos meses intensos de recolección, con una madurez adecuada, una acidez correcta y grados alcohólicos moderados, características ideales para elaborar vinos frescos, aromáticos y equilibrados.

RENDIMIENTOS MODERADOS

En términos de cantidad, los rendimientos fueron superiores a los de las dos añadas precedentes, aunque todavía se encuentran por debajo de lo que consideramos una cosecha normal. Aun así, esta recuperación nos llena de optimismo, ya que refleja la capacidad de nuestras viñas para adaptarse a los retos climáticos.

MIRANDO AL FUTURO: VINOS QUE PROMETEN

En resumen, todo apunta a que la añada 2024 será recordada por su frescura, su riqueza aromática y su potencial de guarda. Los vinos que nacerán de esta cosecha capturan la esencia de nuestra tierra, de nuestras cepas y del esfuerzo constante de quienes trabajamos día a día en el viñedo.

Desde NOBLEJEANDO damos las gracias por el informe a Bienvenido Muñoz Polo, Gerente y Director Técnico de Bodegas Muñoz

